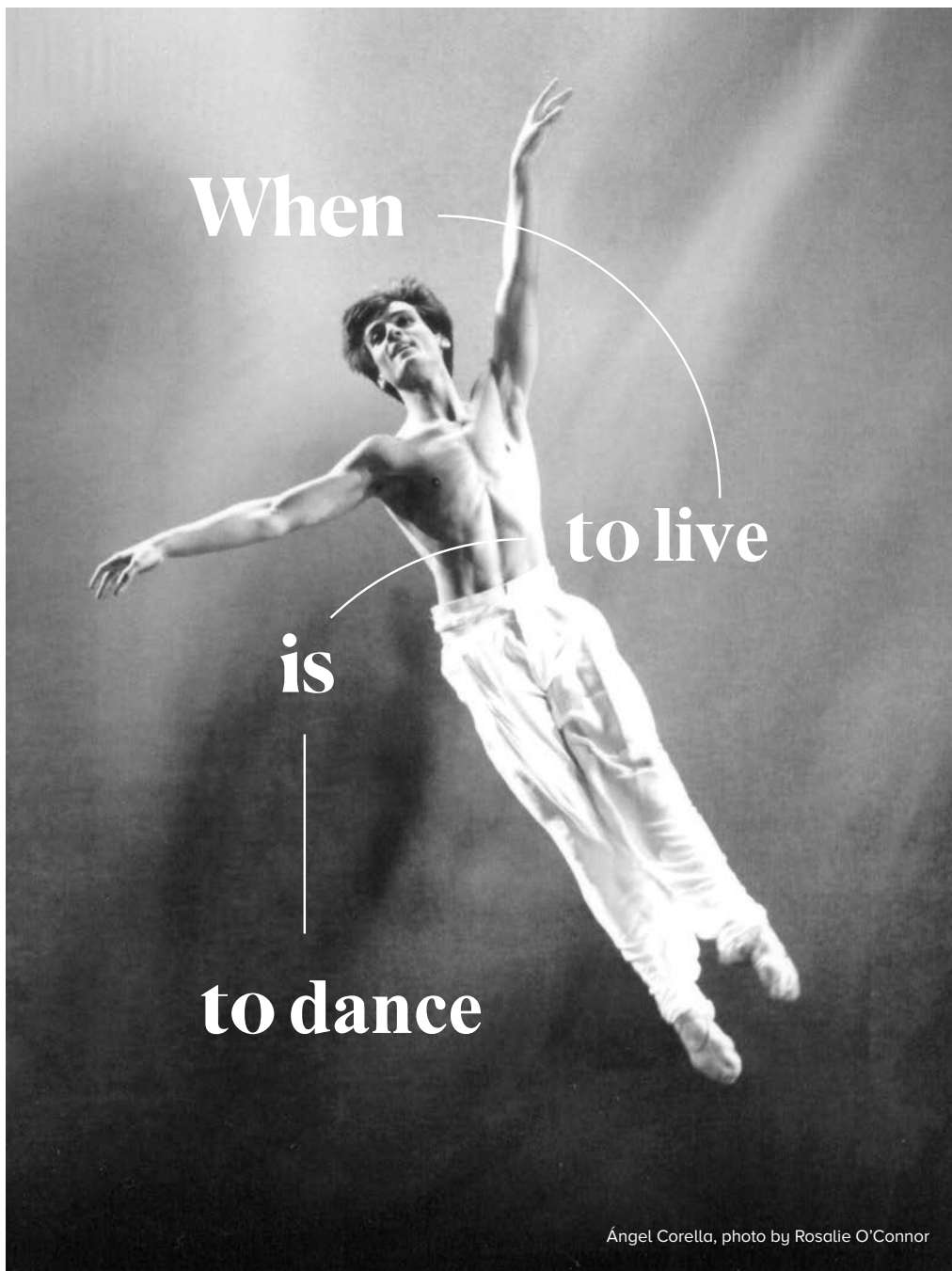


INTENSIVO DE VERANO

corella . High Performance Ballet Training

Os presentamos nuestro curso Intensivo de Verano. En este momento en que es tan necesario retomar y mantener la práctica en las salas, os invitamos a compartir una experiencia inigualable con la estrella Ángel Corella, así como con los directores de corella . Carmen Corella y Dayron Vera, que os transmitirán de primera mano su formación y experiencia en danza clásica, junto con otros profesores. Trabajaréis en profundidad la parte técnica, basada en la metodología española, cubana y americana. En las clases de repertorio y taller coreográfico experimentaréis la esencia del mayor disfrute artístico.



Ángel Corella, photo by Rosalie O'Connor

PROGRAMA

Fechas 2 22

Del 27 de Junio al 23 de Julio

NIVEL INTERMEDIO

De 11 a 13 años

Ballet Clásico, Puntas, Saltos, Taller Coreográfico, Stretching, Preparación Física.

NIVEL AVANZADO

A partir de 14 años

Ballet Clásico, Puntas, Saltos, Taller Coreográfico, Repertorio, Paso a dos, Contemporáneo, **GYROKINESIS®**, Stretching, Area de salud integrativa.

Horario *

De lunes a sábado

10 – 12 h / Clase

12 – 13 h / Puntas y saltos

13 – 14 h / Taller coreográfico del espectáculo final

14 – 15 h / Almuerzo

15 – 16.30 h / Disciplina anexa

* Se requieren las 4 semanas de asistencia para la participación en el espectáculo final y poder optar a la beca «Ángel Corella», que se anunciará el último día para el Curso Regular 22/23 en corella .

* Housing disponible email a: info@corella.barcelona

GYROTONIC® y **GYROKINESIS®** son marcas registradas de Gyrotonic Sales Corp y se usan con su permiso.



DIRECTORES



ÁNGEL CORELLA

*Director Artístico del Pennsylvania Ballet
& Director Emérito de corella.*

Ha sido bailarín principal del American Ballet Theatre durante diecisiete años y artista invitado del Royal Ballet, Kirov Ballet, New York City Ballet, La Scala y Australian Ballet, entre otros. Se le considera uno de los principales bailarines de su generación. Su talento, pasión y técnica le han llevado a ser aclamado en todo el mundo y a ser considerado uno de los nombres más reconocidos en la danza.

Actualmente es Director Artístico de Pennsylvania Ballet en Philadelphia, Estados Unidos, lo que permite que teniendo oportunidad de acompañar el desarrollo y progreso de los alumnos en **corella**, parte de ellos inicien su carrera profesional de su mano. Una forma ideal de que culminen el cierre de su formación con este perfecto trampolín artístico.

Ha recibido numerosos premios, como el primer premio en el Concurso de Ballet Nacional de España (1991), el Gran Premio del Concurso Internacional de Danza de París (1994), el Premio Benois de la Danse (2000) y el Premio Nacional de Danza de España (2003). Ha bailado para la reina Isabel II de Inglaterra, la reina Sofía de España y los presidentes Bill Clinton, George W. Bush y Barack Obama.



CARMEN CORELLA

Directora & Profesora de corella.

Estudió en la escuela de Víctor Ullate, en Madrid, y en 1990 se unió a su compañía. Posteriormente se incorporó al American Ballet Theatre de Nueva York, donde fue promovida a bailarina solista en 2003.

En 2008 fundó junto a su hermano Ángel la compañía Corella Ballet, en la que asumió el cargo de subdirectora artística y bailarina principal. En 2012 protagonizó la campaña de la esencia Aire de Loewe. También fue elegida imagen de la firma de mochilas Henten. En 2014 organizó, junto a su hermano, una gira por toda España con el espectáculo A + A, acompañados por el violinista Ara Malikian, y que culminó con la despedida de los hermanos Corella de los escenarios en Madrid.

Actualmente dirige junto a su marido, Dayron Vera, **corella**. Durante toda su carrera en activo ha compaginado su experiencia como bailarina con el método de **GYROTONIC®**, del que es instructora de **GYROTONIC® Level 1**, **GYROTONIC® for Dancers Level 1** y **GYROKINESIS® Level 1**.



DAYRON VERA

Director & Profesor de corella.

Inició su formación en la Escuela Vocacional de Arte de su ciudad natal, Matanzas (Cuba) en 1996. En 2001 continuó sus estudios en la Escuela Nacional de Ballet de La Habana, donde obtuvo las medallas de bronce y plata en el Concurso Internacional de Estudiantes de Ballet. En 2004 se graduó como bailarín de ballet profesional y se unió al Ballet Nacional de Cuba, donde alcanzó la categoría de bailarín principal. En el año 2010 se unió al elenco de la compañía Víctor Ullate Ballet Comunidad de Madrid. Ese mismo año entró a formar parte como bailarín principal en el Corella Ballet bajo la dirección de Ángel Corella. En 2014 fue invitado como bailarín principal en el Alberta Ballet, Canadá. Ese mismo año formó parte de una gira por España junto al bailarín Ángel Corella y el violinista Ara Malikian con el espectáculo A + A. En los últimos años ha desarrollado un gran interés por la fotografía,

Actualmente dirige junto a su mujer, Carmen Corella, **corella**. Durante toda su carrera en activo ha compaginado su experiencia como bailarín con el método de **GYROTONIC®**, del que es instructor de **GYROTONIC® Level 1** y **GYROTONIC® for Dancers Level 1**, **GYROKINESIS® Level 1**